MAYO 19 JUEVES Año de 1921
AÑO XI N.º 3.102 Ejemplar 10 céntms.

El Pueblo Manchego

CIUDAD REAL: Redacción Cruz, 8, pral. d.ª Administración Libertad, 4

DIARIO DE INFORMACION

FRANQUEO CONCERTADO
Apartado núm. 15—Teléfono núm. 98.

AL MARGEN DE LOS HECHOS

Afirmación Española

Una literatura persitente lo invade todo. El tópico negativo y perezoso va poco a poco, extendiéndose por todas las manifestaciones de la vida española. Es un fenómeno morboso, hijo de esa política cominera y ramplona que lo empapa todo. Recuerdo de una capital catalana, en la que, siendo necesario y urgente abasteeer de aguas la población, no podia llevarse a cabo, porque cuando los conservadores entraban en el Poder los liberales luchaban a brazo partido para que aquellos no fueran los que se llevaran la gloria; y viciversa al entrar los liberales eran los conservadores los que se oponian por idénticos motivos... hasta que en medio de esta disputa llegó una Compañía extranjera a hacer «negocio», ya que esos "padres de la Patria" no supieron hacer patriotismo.

De ahi esa humoración egoista y facciosa, que en frase de Maura, resulta después de un siglo de costumbres politicas execrables y que transciende a todas las órdenes de la actividad social. esterilizando esfuerzos, malogrando iniciativas y empequeñeciendo toda labor de fecundo patriotismo.

De bastante tiempo a esta parte se nos viene repitiendo por unos y por otros, que "España no tiene pulso", que "España es el pais mostrenco de Europa", que "Africa empieza en los pirineos",... Es la critica negativa y sistemática que obra de un modo depresivo y enervante en la casi totalidad de la masa española, que contagiada de ese descontento reinante, va perdiendo las virtudes de la raza en aras de un funesto extranjerismo. Diriase que España está emigrando de sí misma.....

Asusta pensar, cual serán sus consecuencias, si no llegamos pronto a atajar el mal, si no llegamos pronto a reaccionar contra la hipocresía, la mentira y la calumnia, bajo cuyo reinado hace tiempo que vive España. No debemos conceder importancia a las opiniones de esos detractores sistemáticos: es que miran España a través de ellos, de sus miserias, de sus ruindades y de su falta de sentido común. España no es un producto muerto, es una realidad viva, que progresa, se transforma y se renueva. Basta leer las estadísticas acerca del incremento que cada dia está tomando en nuestra Patria la propiedad industrial (1), la constitución de nuevas entidades bancarias; todo ese "moderno vivir" en suma, que se observa en nuestras grandes urbes para convencernos de que existe afortunadamente una España incontaminada, que prospera, se enriquece y triunfa. Ahi está por ejemplo el Metropolitano de Madrid enseñando a todos de lo que es capaz el esfuerzo español—trabajo, capital, e inteligencia—cuando es un elevado espíritu el que le guía. Es una prueba más de afirmación española.

La muerte de España, solo está en los labios, de unos cuantos *invertidos sociales*, como esos otros «invertidos sxesuales», de que nos habla Forel...

Fernán Gómez de Ciu-dareal.

(1) Latentes de invención e introducción solicitadas el año 1918, rebasan la suma de 71.000.

Marcas de fábrica y de comercio, 36.800.

Nombres comerciales, 4.700.

Es de observar además que aumentan considerablemente cada uno.

DIARIO DE LA CAMPAÑA

De extinción de langosta

Almagro.

La llevada a cabo en este término municipal puede calificarse de titánica. No he dado cuenta de ella hasta que se ha dado por terminada, porque hubiera producido espanto en los lectores la relación de lo trabajado y conseguido cada dia, y el desaliento en los pueblos comarcanos al tener conocimiento de que las legiones del voraz insecto se sucedian sin cesar siendo inagotables. ¡Solo Dios es capaz de calcular lo destruido y de aniquilar lo que queda vivo y en condiciones de desvastar toda la comarca!

Se han recogido cien mil kilógramos de mosquito, se han gastado después, en los sitios donde ha sido mayor el peligro, cincuenta y cinco cajas de gasolina adquiridas por esta Junta y sesenta cajas más recibidas del Estado y de la Diputación, y en la actualidad se trabaja denonadamente con la trocha y las fosas, único medio de destrucción que nos queda.

El alma de esta campaña, lo ha sido como siempre, el tesorero de esta Junta D. Agustín Gómez Galiano, luchador incansable, labrador y ganadero interesadísimo y hombre activo e inteligente como pocos. Pero nada basta, el insecto parece que se multiplica y con lo que aún resta por destruir hay lo suficiente para destruir todas nuestras cosechas. Y ya no se puede hacer más. El mencionado tesorero tiene adelantados algunos miles de pesetas de su bolsillo particular, los contribuyentes no secundan esta iniciativo y solo un milagro podrá salvarnos. Nuestros representantes en Cortes y el Gobierno tienen la palabra.

De nuestros corresponsales

Informaciones de los pueblos de la provincia

Tomelloso

La Fiesta de la Flor

En todos sus actos va demostrando Tomelloso su amor por la cultura y el progreso y sobre todo por la caridad que es una de las principales características de este laborioso e importantísimo pueblo.

El día 15 y por primera vez se ha celebrado la simpática fiesta de la flor; no salimos defraudados en nuestros vaticinios al decir en recientes crónicas que Tomelloso responderia como responde siempre que la caridad llama a sus puertas, pues tanto las señoritas que postularon cuyos nombres nos abstenemos de dar por temor a omisiones invo untarias, cuanto las respetables damas que constituyeron las mesas rivalizaron en su humanitaria tarea, logrando una abundante recaudación cuyo total daremos cuando esté terminada toda vez que varias entidades tienen ofrecido su óbolo y desde el domingo a la fecha se reciben donativos espontáneos.

A las tres de la tarde se congregaron en el amplio salón de sesiones del ayuntamiento, las autoridades, civil, militar y eclesiástica, la directiva y numerosos socios de la Cruz Roja, la brigada de camilleros, más las señoritas postulantes y señoras que habian de constituir las mesas petitorias, todas ellas ricamente ataviadas, sobresaliendo la clásica mantilla española; presidia el alcalde Sr. Bolós que dirigió la palabra a todos los presentes siendo muy aplaudido.

El digno presidente de la Comisión local de la Cruz Roja, con gran elocuencia expuso el objeto de la fiesta haciendo ver claramente las infinitas necesidades que esta pobre comisión tiene, lo que redunda en perjuicio del desvalido, previniendo que tan crítica situación dejaría de serlo desde el momento que se echaba en brazos de nuestras nobles cuanto caritativas damas y en la belleza, juventud y nobleza del corazón de nuestras señoritas; hizo la presentación de los oradores concediendo la palabra a la Srta. Paquita Aguilera, maestra nacional con ejercicio en esta, la que con frase cálida y facilidad de palabra, habló al corazón de las de su sexo, estimulándola a que pusieran toda su alma en la voluntaria misión que se haban impuesto, leyó un canto a la Cruz Roja y una bella poesia alusiva se la aplaudió calurosamente.

El secretario de la comisión leyó un telegrama de adhesión del conocido abogado y director de *El Labriego*, D. Tomás Matinez, y una carta de D. Francisco Antonio Espinosa en la que exponia su sentimiento por no poder estar presente e incluia 25 pesetas.

El Sr. Antequera, representante de la prensa local en un breve, pero fogoso discurso, cantó las excelencias de la altruista intitución, llamando a la nobleza de Tomelloso para que con su óbolo, contribuyera a fomentar tan congregación, tan noble y tan santa, como es la que tanto e la guerra como en la paz es el alivio de lágrimas del desamparado; al terminar su elocuente oración fué muy aplaudido y felicitado.

El Sr. presidente, expone que dados los buenos y desinteresados servicios que a la Cruz Roja tienen prestados nuestro digno párroco D. Vicente Borrell y Don José María Serna, les va a imponer la medalla de plata de la Cruz Roja, que la asamblea Suprema ha concedido a estos señores; impuestas que fueron con gran solemnidad, tomó la palabra el Sr. Serna y todo emocionado, casi vertiendo lágrimas expuso que él no tenia méritos para tan alta distinción con la que lo hacia objeto la asamblea Suprema, terminando su emocionante peroración ofreciendo cuanto tiene y cuanto vale, siempre que cuanto pueda hacer redunde en beneficio del necesitado; una ovación acogió sus últimas palabras.

Se levanta el Sr. Borrell, y dice que lo hace solo para demostrar su agradecimiento a la Asamblea suprema, y a la junta local por haberle hecho el honor de concederle tan preciado galardon, al que no se cree acredor bajo ningún concepto, por que nada hizo para merecerlo; tan modestas palabras son acogidas con una salva de aplausos; cuando se hace el silencio, se dirige a las damas y señoritas para decirles, que como el tiempo hace falta para cosa más positiva que para retóricas y discursos, solo tiene que decirles que no se engañó el 17 de abril cuando en la asamblea les dijo, «en vuestras manos, está la salvación de La Cruz Roja, y hoy les dice, la Cruz Roja está salvada puesto que vosotras la patrocinais»; sus últimas frases, fueron ahogadas por una nutrida salva de aplausos.

Seguidamente se puso en marcha la comitiva; al aparecer en la puerta de la casa consistorial las banderas, el corneta tocó marcha y la banda municipal que dirige el notable compositor Sr. Centenera entonó la marcha real, la multitud que invadía la amplia plaza saludó respetuosa.

Por temor a ser demasiado extenso, mañana ampliaré detalles, baste por hoy decir, que desde la plaza de la Constitución a la esplanada del hospital, jamás se vió tal multitud congregada ni en los mismos días de feria, ni de corrida se ha conocido tal afluencia, no obstante ser la calle por donde hay que ir al circo taurino y en la que se celebra la feria; a pesar de todo no hubo que lamentar el más pequeño incidente desagradable.

Valenzuela de Calatrava

Cultos

Para conmemorar el reciente privilegio concedido por S. S. Bedicto XV a la asociación de los jueves Eucarísticos, elevándola a la dignidad de Archicofradía, se han celebrado en esta en los días 13, 14 y 15 del actual. En la mañana de los tres dias ha habido misa cantada con exposición de S. D. M.

Por la tarde los actos revistieron mayor esplendor, si cabe. A la exposición seguía el rezo del Santo Rosario con letanía cantada, ejercicio de la Hora-Santa preciosos motetes eucarísticos y solemne reserva, todo ello cantado por las numerosas archicofrades que, ostentando su hermoso distintivo, adoraban reverentes al Dios de la Eucaristía.

En las tres tardes el R. P. Cógiola, Misionero del Corazón de María, cautivó al numeroso concurso, exponiendo con elocuencia, y celo, verdaderamente apostólico, las virtudes y amores que nos profesa y de que dá ejemplo sublime nuestro buen Jesús Sacramentado.

En la función de la mañana del domingo y al evangelio de la misa, celebrada por el presbitero don Jesús Cañizares y hábilmente interpretada por el coro de cantoras de esta iglesia dirigido por el padre Misionero y el sacristán de la misma, Daniel Serrano, nuestro cura párroco pronunció elocuente sermón exponiendo el concepto de la conmemoración y reparación eucarísticas asi como nuestros deberes con el Amor Sacramentado, terminando tan solemne triduo con el acto conmovedor de la jura de la primorosa y valiosa bandera de este centro, sostenida por el católico prócer Excmo. Sr. Marqués de Torremejia, y cuyos ondulantes pliegues cobijó una a una a todas las asociadas que, con amor y lágrimas, depositaban en su cándida blancura ardoroso beso de cariño acendrado. Un ¡viva! a Jesús Sacramentado y la Virgen del Rosario coronó tan bella solemnidad, en la que 200 personas recibieron el Pan de los Angeles.

Almagro

Funciones religiosas

En los tres días de Pentecostes la Archicofradía Sacramental de la Madre de Dios de esta ciudad, ha celebrado las tres funciones que anualmente dedica al Sacramento de la Eucaristía y del Amor Prisionero en el Sagrario.

Si todos los años estas funciones revisten solemnidad inusitada, en el presente los Srs. mayordomos encargados de costearlas y organizarlarlar, D. José Gómez del Amo, D. José Antonio Larabia don Israel Roldán, D. Enrique Martinez, D. Antonio Imedio y don Federico Joreto; han excedido a sus anteesores en entusiasmo y esplendidez. La iglesia adornada con lujo y gusto exquisito, el altar del Divino Banquete radiante de luces y de flores, la concurrencia de autoridades y fieles numerosa y la orquesta y cantoreo, dirigida por el Padre Eugenio Perez de la orden de predicadores extasiándonos con la dulzura de sus notas, todo ha contribuido a que estas fiestas dejen un recuerdo imborrable en nuestras almas, apreciadas hoy por tantas tribulaciones.

Don. Juan Moreno, cura de dicha parroquía D. Angel Oliver, coadjutor de la de San Bartolomé de esta población y D. Ceferino Huertas, Parroco de Villamayor, de Calatrava han rivalizado en las tres oraciones sagradas pronunciadas en la galanura de la frase, en la profundidad de los conceptos y en el entusiasmo y devocion a Jesús Sacramentado.

Nota simpática de estas fiestas ha sido la salve cantada en honor de Nuestra Patrona la Santísima Virgen de las Nieves al terminarse el último día la procesión de altares y reserva del Santísimo; costumbre innovada por el Párroco don Juan Moreno y que fué aplaudida por todo el pueblo.

Copiosa lluvia

En la mañana del miercoles ha caido sobre este término una copiosa y apacible lluvia que ha refrigerado estos sembrados, huertas y viñedos que bien lo necesitaban.

Manzanares

Escuela de Artes y Oficios

En breve dará en esta Escuela de Artes y Oficios una conferencia sobre *Arte y su relación con la Industria* el pintor profesor de dicho centro D. Pedro Barragán Montemayor.

Valdepeñas

La fiesta de las mutualidades escolares

En la Escuela graduada de la calle de Bataneros y por iniciativa de su Director D. Juan Mateo Vera, se celebró el día 17 la antedicha fiesta y la imposición de la Medalla de plata de la Mutualidad, dedicada por el Instituto Nacional de Previsión a D. Francisco de la Iglesia Pinilla, como premio a sus trabajos de propaganda.

Comenzó el acto leyéndose el acta de la sesión anterior y la constitución de nueva Junta directiva de la Mutualidad. D. Juan Mateo Vera explicó en breves y sencillas palabras la trascendencia del acto y los propósitos que le habían gaiado al realizarlo; dió cuenta del próspero estado y progreso de la institutoción de ahorro y caridad a que ha consagrado su vida profesional y como todo ello es debido a su esfuerzo personal le felicitamos por el éxito obtenido.

La Directora de la Escuela de niñas, D.ª Felipa Sanz, pronunció un discurso muy sentido y admirablemente razonado, bello y conciso, explicando lo que son las mutualidades escolares y el espíritus de voluntad y caridad que las integra. Nos agradó mucho la cultura revelada en sus palabras y la sana y cordial orientación feminista en ellas expuesta.

Don Juan Mateo Vera hizo entrega de la insignia mencionada, bella obra de orfebrería, a don Francisco de la Iglesia Pinilla que fué efusivamente felicitado. A continuación este señor se dirigió

a la concurrencia con breves palabras llenas de sentimiento y emoción. Dijo que tal recompensa no es premio a sus méritos, sino un aliento, una obligación impuesta para merecerla en lo futuro con trabajos continuados y labor constante: agradeció la distinción de que ha sido obtenido y la reunión celebrada para dar realce a su imposición y como iniciación de la tarea en favor de la infancia a que parecen invitarle los dos niños esculpidos en la medalla, protestó enérgicamente de que se consienta la mendicidad infantil, explotación infame y villana que hace a los chiquillos víctimas de e'la gemir con voz hipócrita una salmodia vergonzosa cuando están en edad de no pedir sino caricias.

Den Aníbal Carranzá, Párroco del Santo Cristo, supo enlazar y dignificar con sus bellas frases la Mutualidad como obra de caridad cristiana, de paz y amor social, protestando también del abandono en que la apatía de todos sume a niños desdichados, con quienes además de cumplirse las obras de misericordias de vestir al desnudo y dar de comer al habriento, debiera ejercitarse otra más difícil y meritoria, la de no dejar que la rapiña paterna les desnude de nuevo y les arrebate al regreso al hogar lo recogido de manos de la caridad. Ni aún los buitres se aprobechan de la poca caza llevada al nido por sus hijos cuando torpemente comienzan a volar.

Fueron repartidas a los niños necesitados prendas de vestir.

Los niños y niñas dirigidos respectivamente por don Juan Mateo y la señorita Dolores García Alfonso, cantaron muy bien varias canciones.

En el patio de la escuela se impresionaron varias placas.

La concurrencia fué muy numerosa y distinguida, asistiendo principalmente maestros y maestros. El alcalde envió una carta, excusando su no asistencia y ofreciendo un donativo a cada cartilla. En el auditorio figuraban en buen número madres de los niños.

Repetimos la felicitación a don Juan Mateo Vera a don Francisco de la Iglesia por la recompensa y a los que hicieron uso de la palabra.

Coincidencias y contrastes

Anteayer fué día de tristes coincidencias y de esos amargos contrastes en que la felicidad dibuja sonrisas en los labios y el dolor sombras en el alma.

Cuando la hermosa ciudad levantina ardía en fiestas, como hiperbólicamente suele decirse, en honor de Blasco Ibáñez, fallecía en Madrid Martos O'Neale, uno de los políticos que fué gobernador de la ciudad del Turia en aquellos apasionados días de luchas políticas y para el que el ingenio levantino inventó las famosas pitas aéreas.

Mientras el mundo torero se conmovía con el aniversario del infortunado Gallito, en Sevilla, donde la afición iba en romería a cubrir de flores la tumba del ídolo, moría otro también infortunado diestro sevillano: Curro Posadas, el torero de los tristes destinos.

Curro Posadas nació a la vida taurina lleno de felices realidades con el *pasmo de Triana*, con Juan Belmonte, formó aquella cuadrilla de niños sevillanos, para quienes la gloria del arte de Pepe Hillo era pequeña, por la revolución que armaron en el coso.

Y, sin embargo, la Fortuna encaramó a Belmonte, le dió fama, dinero... y a él la triste popularidad de haber sido su compañero; crueles enfermedades nublaron su razón, fueron agotando la vida de aquel recio cuerpo de gladiador, y mientras para el compañero todo eran glorias... para él la muerte en el mismo día en que se cumplía el aniversario de la tragedia de Talavera.

¡Coincidencias y contrastes! La vida es así, y por eso que así fué siempre, crecen las flores junto a las tumbas, para que el mohín de las sonrisas haga olvidar la mueca trágica de la muerte.

Mientras unos, ríen, otros lloran, y por regla general, la felicidad de uno está formada con las lágrimas de muchos.

Fabio Marcial.



Los que viajan.

Anoche llegó de Madrid don Manuel Fernández Yáñez.

* * *

Ha llegado de Tomelloso don Bernardo Sevillano, oficial de Telégrafos.

* * *

De Madrid ha regresado don Pedro Maeso Galiana.

* * *

Del mismo punto llegó D. José Pasalodos.

* * *

De Madrid ha regresado don Fernando Acedo Rico.

Crónica de sucesos

Detenido por disparo.

Por los guardias segundos Alfonso Ruíz y Antonio Badillo, fué detenido y puesto a disposición del Juez municipal el vecino de Pedro Muñoz, Amós Ruíz, el cual por antiguos resentimientos hizo un disparo a Samuel Hernández, causándole una herida en el vientre que fué dictaminada de pronóstico reservado.

Por cortar leña.

En el sitio denominado «Umbría de Herradero», término municipal de Fuencaliente, fué sorprendido cortando leña de un roble el vecino de aquella localidad José Vivo Gómez, fué puesto a disposición del Sr. Alcalde.

Sorprendido con leña.

Bernardo Carpintero Nieto fué sorprendido por la Guardia civil con una carga de leña cortada en el monte llamado «Las Cañadas» propiedad de D.ª Corcha Céspedes. Se le puso a disposición del señor Juez municipal de Migueltura.

Pastoreo abusivo.

Por dar pasto a 50 cabezas de ganado lanar en un sembrado de trigo de D. Pablo Díaz, fué denunciado por la Benemérita que prestaba servicio por la demarcación de Membrilla, el vecino de este pueblo Tomás Giménez Giménez.

Por cazar sin licencia.

El vecino del pueblo de Picón, Marciano Monescillo fué sorprendido cazando por la Guardia civil ocupándole la escopeta y un reclamo de perdiz.

DESILUSION

Transcurrieron los años veloces
Que llenaron mi alma de crueles heridas
Y mi frente tan tersa de niño
Por hondas arrugas se vé dividida.
Se acabaron los días venturosos
Que siempre jugando, corriendo reía
Pues el tiempo entre adusto y medroso
Acabó con mis risas un día
¡¿Qué ilusiones vanas,
Qué dulces mentiras?!
Sólo el tiempo como una campana
Extiende sus ecos que acortan la vida

....

Sale el sol y sus rayos de oro
Al besar las doradas espigas,
La verde esmeralda de los campos verdes
La roja amapola y las margaritas,
Parece que entonan un himno sonoro
De amor y esperanza
De ilusión, de vida...
A lo lejos se ve ya la torre,
Las blancas casitas,
Manchones de árboles,
Y un río que corre
Esparciendo sus aguas tranquilas.
Y al recuerdo de días venturosos
De ilusión, de dicha
Deslizóse furtiva una lágrima,
Y entorné presuroso los ojos
Y la lágrima surcó mi mejilla.
Quien no se ha encontrado lejos de su casa
El que no ha probado del mundo el acibar
No comprende la emoción que pasa
El que vuelve a su tierra querida.

....

Encontré lo mismo que al marchar dejára
Rostros marcilentos, caras campungidas,
Sonrisas y besos
Perfumes y auras
Y comadres «que cortan un traje»
Sin tomar medidas.
¿Qué encontré cambiado?
Encontré que las nenas con caras de rosa
Que eran pequeñitas cuando yo marchara
Hoy son ya mujeres
Muchas son casadas
Las más, son hermosas
Y al mirar sus caras
Siento la honda pena que acucia mi alma
Y es, que esas nenitas
De preciosos ojos y manos rosadas
Se hacen ya mujeres
Y al correr los días con su fuerza ináudita
En nuestras cabezas blanquean las canas.
¡¿Mi madre, los míos
Con qué gusto besé sus mejillas,
Y sentí al besarlas
Que inundaba mi pecho la dicha!?

....

¿Qué es lo que ha pasado?
¿Que hice de mi vida?
Sólo huellas que luego he llorado.....
En mi frente arrugas.....
Y las ilusiones murieron vencidas.

Angel Pereira.

Argamasilla de Alba—15—21.

SANGRE Y ARENA

La corrida de la Prensa

El sustituto de Joselito Martín

Hasta anoche a última hora se estuvo pendiente de teléfonos. Nuestro compañero Barahona facilitó y obtuvo completa libertad de acción para contratar a Antonio Márquez a pesar de que el dinero pedido era muy superior a los cálculos de la Comisión organizadora.

Pero el público dueño y señor de todos, a quién la Asociación de la Prensa está reconocidísimo por lo admirablemente que responde, merecía ese sacrificio.

Desgraciadamente nuestros buenos deseos han quedado defraudados. El diestro Márquez debía torear en Barcelona donde se encuentra con su cuadrilla y todos los ruegos han resultado ineficaces para deshacer la combinación en la ciudad condal.

Sin embargo, el compañero *Sol y Sombra* con tenacidad grande ha logrado contratar a uno de los novilleros más valientes de los actuales.

Este es Antonio Sánchez, llamado por sus paisanos el *Lobo del Mesón* por su bravura increible. Un torero pequeñito de cuerpo, grande de corazón, conquistador de resonantes triunfos en la plaza madrileña y recientemente en Barcelona.

Debutó en Madrid el 16 Junio de 1918, alternando con otro diestro también debutante y vaquerito. Queda el cartel sin desmerecer del primitivo, Valencia II, un as novilleril, Galindo, la modestia hecha persona con un estilo propio de matador de toros y Antoñito Sánchez, valiente entre los valientes.

Con que, apresúrense a tomar entradas, pues quedan pocas!

Los toros

Ya se sabe han sido embarcados sin novedad.

El ganadero salmantino manda según nos informan, una corrida de toros preciosa de tipo, hechuras y arrobas.

Esto no es de extrañar teniendo en cuenta es la primera vez se juega este ganado en la región manchega y querrá acreditarse.

Más cosas

Aunque en los carteles se han anunciado seis picadores, saldrán siete según determina el reglamento.

Uno de ellos será el «Marmero» excelente picador de los que saben ir a los toros y agoviarse bien con ellos.

Jeromo Timbales.

LA SESION MUNICIPAL DE HOY

El Sr. Ballester se posesiona de la alcaldía

Esta mañana a las once y media se ha celebrado sesión municipal ordinaria en primera convocatoria, con asistencia de los concejales señores Medrano, López Haro (D. I. y D. L.) Cueva, Cárdenas, Cantero, Calahorra, Pérez, Montero, Lázaro, de la Cruz, González, Bernabeu, Ballester, y Velázquez.

Preside el alcalde accidental señor Palacios.

El secretario dá lectura al acta de la sesión anterior que es aprobada.

Orden del día

Se leen y aprueban varias facturas de servicios y obras municipales.

Se dá cuenta del padrón de casinos y círculos de recreo a los efectos del impuesto.

Relación de los conciertos del impuesto de puestos públicos efectuados en el mes actual.

Relación de los perros existentes, para la recaudación del arbitrio.

Los Sres. *Pérez y López Haro* (D. L.) hacen algunas observaciones (entra en el salón el Sr. Cañizares).

Instancia del presidente de la Asociación de la Prensa, solicitando exención del impuesto municipal para la novillada que dicha entidad benéfica proyecta celebrar.

El Sr. López Haro (D. L.) propone que dicha instancia pase a informe de la comisión.

Los señores *Ballester y Cárdenas* contestan que la comisión ha tenido tiempo suficiente para informarla, pues ha estado a su disposición diez días; se pronuncian por la aprobación dado el caracter benéfico de la fiesta.

Los señores *Pérez y Cueva* opinan lo mismo y queda aprobada la mencionada instancia.

Se dá lectura a las renuncias presentadas por varios señores asociados elegidos vocales de la junta municipal.

El Sr. *Medrano* expone que dada la grave situación que atravesamos por la escasez de aceite en el mercado, y habiéndose recibido ya la R. O. nombrando alcalde, debe darsele posesión inmediatamente a fin de que cese la interinidad y se encargue el alcalde propietario de dar cima a los apremiantes problemas que hay planteados.

El Alcalde accidental (Sr. Palacios) siempre meticuloso tratándose de retener la vara presidencial, sostiene que no puede darse posesión al nuevo alcalde porque entre la sesión ordinaria que está celebrándose y la extraordinaria que a tal efecto se celebre deben mediar dos horas por lo menos.

El Sr. Pérez, pide la palabra para hacer un ruego.

El Sr. Palacios, manifiesta que aun no se ha terminado el orden del día y por lo tanto no puede hacer preguntas.

El Sr. Perez: pués una pregunta siquiera. El Sr Alcálde ¿ha reflexionado bien lo que dijo ayer al posesionarnos los concejales interinos?

El Sr. Alcalde: he reflexionado, pero S. S. me está haciendo una interpelación.

El Sr. Pérez es una pregunta señor alcalde.

Terminada el orden del día el secretario da lectura al nombramiento del señor alcalde.

El alcalde accidental dá posesión al Sr. Ballester, este ocupa su sitial, dirige la palabra a los señores concejales, y dice que no viene preparado para pronunciar un discurso.

Dice también que su lema es hacer bien por el pueblo, el que no dudará de su buena voluntad, esperando que los concejales le ayuden dada la situación que atravesamos.

Manifiesta además que no trae política ninguna y vuelve a solicitar de los señores concejales su apoyo.

El Sr. Pèrez dá la bien venida al nuevo alcalde, manifestando que de buena voluntad se pone al lado de él para cooperar en su actuación.

El Sr. Bernabeu se expresa en parecidos términos y felicita al señor Ballester.

No habiendo más asuntos que tratar, se levanta la sesión a las doce y media.

MADRID

Una visita a la Exposición holandesa

La Exposición holandesa está instalada en el Retiro, en los mismos lugares donde se celebran las Exposiciones de Bellas Artes. Tiene algo de ésto, de exposición de artes bellas, y algo también de exposición de productos y de concursos de ganados. Y todo en ella es admirable. Los maestros gloriosos de la pintura holandesa aquí están, con sus obras

características. Allí está Rembrandt, allí Frans Hals, allí Van Ostade, allí Jan Steen... Cerca de éstos, en otras salas, los modernos pintores, Israels, Bosboom, Breitner, Mesdag, con sus atrevimientas y sus maravillas.

En otras salas, ídolos auténticos, que recibieron ofrendas y oraciones en Java y en Sumatra, telas tegilas con un arte encantador en las colonias holandesas, y las preciosas maderas de estos sitios. Y luego, lo más valioso acaso, como muestra de la vitalidad de un territorio, pues las maravillas de las posiciones de Holanda no son para nadie un secreto, ni hay nadie tampoco que desconozca la imortancia del arte holandés: la exposición industrial. El genio de los holandeses, a este respecto, a este respecto, es cosa también bastante conocida. Así y todo, las manifestaciones de que en la exposición hay tantas pruebas, producen una impresión de asombro.

Marcas de productos universalmente entendidos y respecto a los cuales no se paraba uno a meditar que fuesen holandeses, en ella se encuentran, pregonando entre todas el triunfo de su patria. ¿Cuál de las instalaciones de esta parte de la Exposición es la que más atrae al público? No lo sé. Aquí es una cervecería, con todo el carácter de las clási cas cervecerías de Holanda; allí, la instalación de una fábrica de mantecas y qnesos, donde se le dan a probar a la gente los productos.

He aquí un detalle digno de tenerse en cuenta. En la Exposición holandesa se le da al público cuanto ha llamado un instante su atención. No sólo se le ofrece queso, sino que se le regalan tarros de pintura.

En la instalación del Lloyd Holandés, además de los catálogos de los buques, aditados con un lujo inaudito, hay un libro bonitísimo, que nada tiene que ver con los buques del Lloyd. Es un libro acerca de Holanda, con descripciones de sus paisajes, de sus ciudades, de sus monumentos, un libro que mucha gente compraría a buen precio, y que Ramón Molina, el inteligente y simpático representante de la Compañía en la Exposición, regala a todo el mundo.

* * *

En la cervecería que antes he hablado, quisimos beber una botella de cerveza... Una muchacha, vestida no sólo a la típica usanza de la Holanda actual, sino con el traje de las holandesas que encantaron a los guerrilleros de los tercios españoles, nos sonreía detrás del mostrador, como preguntándonos qué deseábamos. Una duda se suscitó entonces. ¿En qué idioma pedirle la cerveza? En holandés era imposible para todos nosotros. Se decidió entonces pedírsela en alemán, y se apeló luego al francés, con la misma fortuna.

—¿Qué hablará esta mujer?— nos dijimos.

Y ella contestó sonriendo:

—¿Que voy a hablar, si soy de Soria

Era de Soria, pero presentaba admirablemente su papel de holandesa. ¡Tan bien, que, como aquella instalación no era para despachar bebidas, sino para enseñarlas nos regaló la cerveza. ¿Cómo, así y todo, los organizadores de la exposicion no habrán traído halandesas auténticas? Y un ho andés nos dijo.

—Costarían carísimas, con lo ocupadas que hallá están las mujeres y los sueldos que ganan.

Esto nos lo dijo el jefe de una instalacion, sin conocernos, al oir nuestra pregunta. Y es que todos, en esta Exposición, desde los organizadores hasta las mujeres de Soria, alquiladas para hacer de holandesas, no tratan, ni por un momento, de deslumbrar al público. Tratan de conquistarlo; pero de conquistarlo para el amor a su país. Y por esto le muestran con tanto agrado los esplendores de su arte y y las grandezas de su industria y los tesoros de su fecundidad natural y exquisita.

* * *

Todo el país holandés está comprendido admirablemente en esta Exposición. Todo. Aquí, en unas instalaciones gigantescas, se ven los improbos trabajos del hombre para hacer de un pantano, como primitivamente debió haber sido Amsterdam, una de las ciudades más bellas y uno de los puertos principales del mundo. En otro lado, se muestra la naturaleza toda de este suelo pantanoso que, en manos de otras gentes, sería un foco terrible de enfermedades, y cerca, están los cuadros estadísticos por los cuales viene el público en conocim ento de que en holanda las enfermedades casi no matan a nadie.

El país, en otras manos, sea pobre, pobrísimo; esto también se advierte a poco que se fije uno.

¡Un pais de dunas inseguras! ¡Un pais de llanos más bajo que el mar, donde al menor descuide de los hombres, las aguas lo inundaría todo! ¡Un pais tan pequeño, que para darle un poco de holgura a la gente, está pensándose en rellenar las marismas del Inidersés! Y, sin embargo, asombró de vitalidad y la riqueza de que toda la Exposición es una muestra gigante.

A ui tenemos, por ejemplo, el modelo del «Limburgia». Es el barco de mayor tonelaje que actualmente va de Europa a la América al Sur. Es muy superior en todo, en tamaño, en lujo, en comodidades, a los ingleses que hacen esta travesia, y a los alemanes que tanto admirábamos cuando viajaban por los mares del mundo buques de este país. !Y no es inglés, ni es alemán, ni es francés! ?Cómo los horlandeses, tampocos y con tan pequeños territorios a su disposición, pudan realizar estas empresas gigantes?

Viendo las vacas que como he dado a entender anteriormente constituyen un aspecto importante de la exposición viéndolas tan gordas, tan lozanas, con tan repletas y formidables ubres, estuve a punto de achacárselo todo.

—Aquí está—me dije—; aquí está el secreto de toda esta vitalidad y toda esta riqueza.

Pero no sería justo que se atribuyese a las vacas un triunfo del cual ellas lejos de ser autores, acaso sean únicamente un iestimonio más.

¡Pobres vacas holandesas si nadie se cuidase de defenderlas los prados, amenazados continuamente por la invasión de los mares! No, no demos a las vacas una importancia excesiva. La gloria de la obra de este admirable pais que se llama holanda, pertenece enteramente al holandés.

* * *

El holandés lo ha hecho todo con sólo su trabajo y su fe y su energía. En un país de brumas, en uno de esos países que antes se consideraban hostiles al arte, ha creado uno de las artes más originales y más intensas de todas las épocas; sin ninguno de los elementos naturales que, arrebatando la producción, facilitan la industria, ha hecho una de las industrias más prósperas, y con costas, pero sin puertos realmente, ha hecho puertos de los más concurridos del mundo.

Holanda le era simpática a los españoles por la poesía de sus costumbres, por el arte holandés de que en los Museos de España hay tantas muestras, por los recuerdos que a ese país nos unen.

Francisco Zamba.

Madrid 19.—17'50 tarde.

De la Presidencia

El Sr. Allendesalazar manifestó esta mañana a los periodistas que S. M, el Rey había marchado a Aranjuez para asistir a las carreras de caballos.

Me ha visitado—dijo—el general Ardanáz secretario de la Junta de Defensa Nacional habiendo acordado que dicha junta celebre una reunión el próximo día 25 para tratar de varios asuntos pendientes.

Un periodista preguntó si en esa reunión se hablaría de los gastos extraordinarios para Guerra, contestando el jefe del Gobierno que no; que para tratar de esos gastos celebrarán otra rsunión y que la del día 25 solo será para tratar de asuntos pendientes.

Añadió que le habian visitado los presidentes de las Cámaras de Comercio de Paris, Cette y Marsella para recabar del Gobierno español se interese cerca del francés a fin de que les sean suprimidos los impuestos extraordinarios que con motivo de la guerra les han establecido.

Terminó diciendo que se había entrevistado con los señores Rahola y Salvatella, relacionándose su conversación con el Instituto de Figueras.

Reorganización de la policía

Ha quedado aprobado en el Senado el proyecto de reorganización de la policía.

Sobre este asunto dijo el ministro de la Gobernación, que en estos días que no hay sesión pensaba ocuparse detenidamente de ello.

Resulta,—añadió—que no se puede realizar una labor provechosa por la falta de tiempo, pues por la mañana hay que dedicarla a despachar y por la tarde asistir a las sesiones de Cortes.

Protesta

Ha visitado al ministro de la Gobernación una comisión de vendedores para protestar de la medida dictada por el Director General de Seguridad, suprimiendo todas las casetas y rifas que se instalan en las verbenas.

Imp. de Corral, Buitrago y Vega.—C. Real

Anuncios económicos



El Pueblo Manchego

Precios de las esquelas mortuorias

Plana entera . . .	500 pts.
Media plana . . .	250 "
Cuarto de plana . .	125 "
Octavo de íd. . .	65 "

Precios de suscripción

Un año, 24 pesetas; semestre, 12; trimestre, 6.
Ejemplar 10 céntimos.